

Severiano Guevara & Martha Méndez

Title of Capstone in Spanish:

La violencia de género en los cuentos de Elena Garro y Elena Poniatowska.

Abstract in Spanish

La violencia de género, un fenómeno que lleva siglos y que poco ha cambiado, es expuesta en la literatura mexicana como en las obras narrativas de las autoras Elena Garro y Elena Poniatowska. El propósito principal de esta investigación es analizar, por medio de la literatura mexicana, como estas autoras hacen una denuncia tocante el abuso contra la mujer en las áreas rurales de México a mediados del siglo XX. Igualmente, en este proyecto se explorará mediante cuatro cuentos, como las autoras dan a conocer el perfil de las protagonistas donde se refleja la relación entre la mujer indígena en su estado de víctima y los victimarios en su estado de poder. Un estado de poder impuesto sobre la mujer por parte del hombre y también por la mujer. Los cuentos que se utilizarán son “El árbol” (1964) y “Los perros” (1964) de Garro y “La banca” (2003) y “Coatlicue” (2003) de Poniatowska. El tema primordial de motivación de este estudio es continuar con la misma intención de las autoras mencionadas que es crear conciencia de esta perpetua condición y dar voz a las mujeres que están pasando por una difícil situación de violencia.

Title of Capstone in English:

Gendered Violence in Short Stories by Elena Garro and Elena Poniatowska.

Abstract in English

Gender violence, a phenomenon that has existed for centuries and that little has changed, is exposed in Mexican literature as in the narrative works of the authors Elena Garro and Elena Poniatowska. The main purpose of this research is to analyze, through Mexican literature, how these writers protest the abuse against women in rural areas of Mexico in the mid-twentieth century. Similarly, in this project, four short stories will be explored to demonstrate how the authors reveal the profile of the protagonists reflecting the relationship between indigenous women as victims and the perpetrators in their state of power. A state of power imposed on women by men and also by women. The short stories that will be utilized are "El árbol" (1964) and "Los perros" (1964) by Garro and "La banca" (2003) and "Coatlicue" (2003) by Poniatowska. The leading motivation of this study is to continue with the same intention of the authors mentioned which is to raise awareness of this perpetual condition and give voice to women who are going through a difficult situation of violence.