

Severiano Guevara y Martha Mendez

Dr. Christine Fernández

SPAN 300: Pre Capstone

21 de diciembre de 2018

Esquema: Violencia de Género

I. Introducción

A. Preguntas de investigación

1. ¿Por qué las escritoras Elena Garro y Elena Poniatowska exponen la violencia de género por medio la literatura?
2. ¿Cuál es el propósito y los factores por lo cual continúa la violencia de género?

II. Reseña Literaria

A. Contexto

1. Movimiento literario del siglo 20, en México.
2. Posboom literario

B. Los estudios anteriores

1. Jessica Buke, Sonia Corona, Sandra Cypress, Beth Miller, Adriana González Mateos y Marta Umanzor
2. Los escritores ya mencionados en la parte uno

III. Metodología

- A. Las autoras que usaremos para este proyecto son los cuentos de Elena Garro de su libro *La semana de colores* (contenido) y Elena Poniatowska de su libro *Tlapalería* (contenido).

1. En este proyecto estaremos utilizando los cuentos de Elena Garro, “Los Perros” y “El árbol”.
2. También usaremos los cuentos de Elena Poniatowska, “La banca” y “Coaticlue”.

B. Análisis

1. Las autoras se preocupan no solo por el alto número de casos de violencia contra la mujer indígena incluyendo abuso de parte del hombre pero también de su propio género como la mujer de alta clase.
2. El enfoque del abuso es basado en el ambiente de patrona y sirvienta y el machismo del género masculino.

IV. Resultados

- A. El tema de violencia contra la mujer ha existido prácticamente toda la vida. Por medio de los cuentos, las autoras intentan exponer las diferentes maneras abusivas contra la mujer. Estas maneras incluyen abuso entre clase social, etnicidad y indígenas de pueblos rurales.
- B. Por medio de los cuentos de las autoras podemos reconocer el abuso y la violencia de género junto con el hecho de que no proviene un cambio hacia un resultado favorable para la mujer puesto que la violencia continúa.

V. Conclusion

- A. Garro y Poniatowska hacen buenos argumentos literarios de la visión de la mujer exponiendola cómo víctima inescapable de la violencia de género. Entre mas las autoras relatan en sus obras el abuso perpetuo se espera que algún día surja un cambio positivo de esta visión de la mujer y sea valorada.