

CANCIÓN DEL PIRATA

POR: JOSÉ DE ESPRONCEDA



Heather Stewart
Severiano Guevara
Span321 – 9 de mayo, 2013

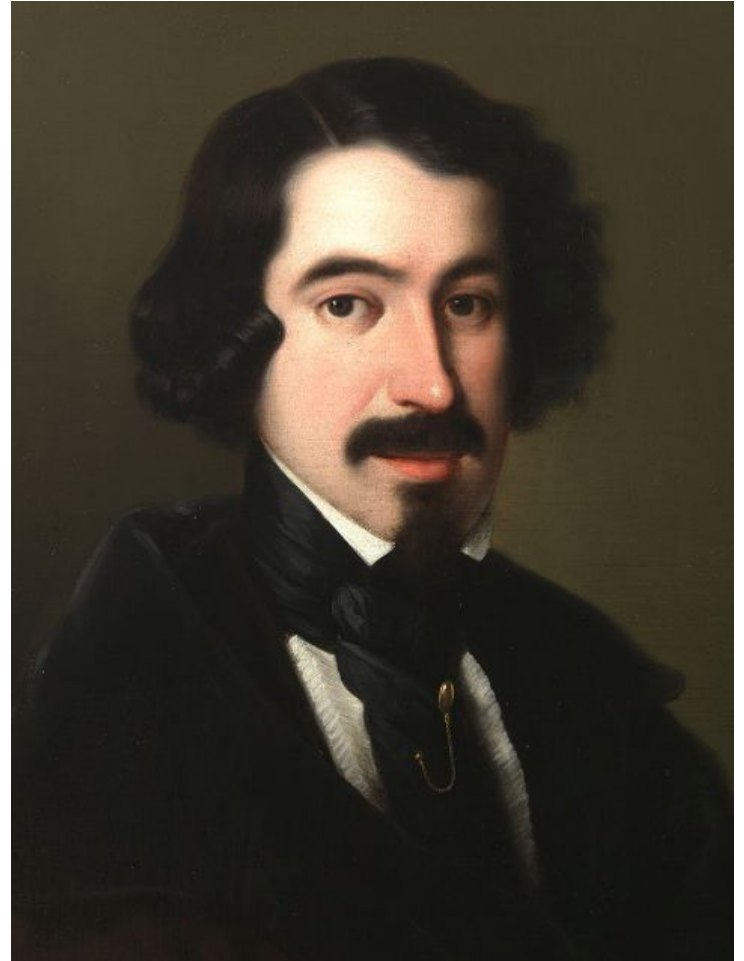
AGENDA:

- ❖ AUTOR
- ❖ ROMANTICISMO
- ❖ RECITAR (CON AYUDA!)
- ❖ ESTRUCTURA
- ❖ METRICA
- ❖ ANÁLISIS
- ❖ ALGO INTERESANTE
- ❖ COMENTARIOS PERSONALES
- ❖ OTRAS VERSIONES DIVERTIDAS



JOSÉ DE ESPRONCEDA

- ❖ José Ignacio Javier Oriol Encarnación de Espronceda y Delgado
- ❖ Nació en España el 25 marzo 1808
- ❖ Escritor romántico, revolucionario, progresista, actividades políticos
- ❖ Poesía, novelas, artículos periodísticos
- ❖ La canción del pirata, Canto a Teresa
- ❖ Falleció el 23 mayo 1842 del difteria a la edad de 34



ROMANTICISMO



- ❖ Movimiento artístico y literario
- ❖ Fines del Siglo XVIII-XIX
- ❖ Énfasis en la libre expresión de los sentimientos
- ❖ Ruptura con reglas rígidas
- ❖ Arte por el arte

¡AYÚDANOS!

(PG. 209)



LA ESTRUCTURA DEL POEMA

- La **estructura del poema** es sistemática.
- y se divide en una presentación y cinco partes rematadas
- por un estribillo.
- Formalmente el poema está escrito en octavillas, sextinas y los estribillos (escritos en cursiva) en cuartetos.



EL TEMIDO

METRICA

- Espronceda utiliza tres tipos de estrofa en su "Canción"
- **Octavilla** de rima consonante o perfecta.
- ya que riman todos los sonidos a partir de la última sílaba acentuada
- y que tiene como esquema **abbc'deec'**.
- Los versos en las dos primeras estrofas tienen ocho sílabas.

Con/ diez/ ca/ ño/ nes/ por/ ban/ da,
vien/ to en/ po/ pa, a/ to/ da/ ve/ la,
no corta el mar, sino vuela,
un velero bergantín:
bajel pirata que llaman,
por su bravura, el *Temido*,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.

a
b
b
c'
d
e
e
c'



ANÁLISIS DEL POEMA



- ❖ Personaje Principal - “El Temido”
- ❖ Recursos Literarios
 - Metáfora - “Qué es mi barco: mi tesoro...” (estribillo)
 - Personificación - “en la lona gime el viento” (pg. 1)
 - Símbolo - el mar, la naturaleza: la libertad, la belleza
- ❖ Temas: la libertad, el individualismo
 - estribillo
- ❖ Crítica social
 - “Allá muevan feroz guerra...” (pg.2)

ALGO INTERESANTE



COMENTARIOS PERSONALES - HEATHER



MI VELERO BERGANTÍN



COMENTARIOS PERSONALES - SEVERIANO



OTRA VERSIÓN



OTRA OTRA VERSIÓN



¡FIN!

¿PREGUNTAS?

CANCIÓN DEL PIRATA

"Canción del pirata". José de Espronceda
(1808-1842). Análisis