

Juan Rulfo, es uno de los escritores mexicanos más importantes que México. Juan Rulfo nació en Sayula, Jalisco, México. Uno de sus cuentos más importantes son: “el llano en llamas” en el año 1953 y “Pedro Páramo” en el año 1955.

La idea del texto es un diálogo entre padre e hijo, el padre lleva en sus hombros a su hijo Ignacio que está herido, Rulfo no menciona cómo fue herido Ignacio. El padre lo quiere llevar a Tonaya el pueblo más cercano, ellos van en busca de un médico, para que cure a Ignacio de las heridas. En el cuento hay un diálogo entre el padre e Ignacio, el padre está enojado o decepcionado de Ignacio, hasta menciona que no lo lleva a curar por amor hacia Ignacio, si no por el amor que le tuvo a su esposa, que ahora ya es una difunta. Hasta el padre se avergüenza que Ignacio lleve su sangre. Rulfo quiere transmitir la relación entre padre e hijo, los valores de la familia, la decepción de los hijos.

Para mí el significado “oyes ladrar los perros” es la esperanza del padre por llegar al pueblo de Tonaya, al escuchar los ladridos de los perros, se daría cuenta que está cerca y así poderle salvar la vida de Ignacio. El lenguaje es fácil de entender, es un lenguaje coloquial, que representa a los campesinos. Uno de los símbolos que son interesantes son: La luna, yo veo que la luna es la mamá que está ayudando a iluminar el camino del padre e Ignacio para llegar un poco más pronto al pueblo de Tonaya. Otra fueron las lágrimas, que representa el arrepentimiento de Ignacio, no menciona pero me imagino, por que el padre le está haciendo recordar de cuando vivía su mamá, el silencio que representa la muerte, los perros que representan la esperanza de llegar a la meta de en busca del médico para curar a Ignacio. Cómo lo mencione antes la escena más interesante es cuando el padre de Ignacio está recordando la niñez de Ignacio, hasta el padre lo hizo llorar y soltó algunas lágrimas de arrepentimiento, de cómo hizo sufrir a su madre de cuando estaba viva.

Algunas comparaciones con “Es que somos pobres” y “Oyes ladrar los perros, tienen muchas cosas en común, la pobreza, el lenguaje coloquial, ambos cuentos con una final cerrado, la muerte, la decepción de los hijos, la naturaleza, usan los animales que representa un destino, en uno los perros que son la esperanza del papá de Ignacio y en “esque somos muy pobres” la vaca.